

**Giacomo Poretti e  
Daniela Cristofori**

in

# FUNERAL HOME



di e con **Giacomo Poretti** e **Daniela Cristofori**  
collaborazione ai dialoghi, regia  
e disegno luci di **Marco Zoppello**  
scenografia **Stefano Zullo**  
costumi di **Eleonora Rossi**  
musiche originali e sound design di **Giovanni Frison**  
la canzone è interpretata da **Gianni Caro**  
assistente alla regia **Michele Mori**  
assistente scenografa **Nina Donatini**  
assistente costumista **Federica Famà**  
datore luci **Luca Farioli**  
fonico **Marco Broggiato**  
service **MaMaSound**

produzione **Teatro de Gli Incamminati/deSidera**  
in collaborazione con **Stivalaccio Teatro**  
si ringrazia l'Accademia del Teatro alla Scala  
e Alice D'Alessandro per la collaborazione

Una coppia di anziani, Lui e Lei, si sta recando ad un funerale.

Lei è tutta in ghingheri, tailleur e gioielli, Lui è un misto tra abito da cerimonia e gita fuori porta. Lei vuole andare, arrivare presto, Lui non ne ha la benché minima voglia. Eccoli qua, Rita e Ambrogio, siamo alle solite.

Ovviamente litigano. Come solo due anziani sanno litigare, con ferocia, ma anche molto teneramente. In realtà, dopo essersele dette di santa ragione su qualsiasi argomento, avrebbero anche il tempo di rendere omaggio alla salma che è nella stanza accanto. Ma, nemmeno a dirlo, Ambrogio non ne vuole sapere. Perché? Ovvio: perché la morte lo terrorizza, come solo sa terrorizzare gli anziani, anzi non ne vorrebbe proprio parlare. Rita invece ne vuole parlare, eccome! Proprio come ne parlano gli anziani, curiosi, intimoriti, rassegnati e speranzosi. Trascorreranno un'ora e mezza, Lui a sfuggire dalla realtà e Lei a cercare di riportarlo. Un inseguimento follemente divertente e poetico. Però calma! Ci vuole rispetto, siamo ad una cerimonia. Che si svolge in una funeral home.