



35° Festival La Versiliana

In prima nazionale - venerdì 18 luglio ore 21,30

Teatro La Versiliana

DIPARTITA FINALE

di Franco Branciaroli

Con (in ordine anagrafico)

Gianrico Tedeschi, Ugo Pagliai, Franco Branciaroli, Massimo Popolizio,

Regia di Franco Branciaroli

Produzione Teatro degli Incamminati in collaborazione con La Versiliana Festival

La storia

Lungo il Tevere in un Tempo Spazio indefinito, resti di umanità attendono la Fine. Una fine.

Pol dorme sempre, sonnecchia in un letto sfatto e ciò nonostante riesce a farsi obbedire da Pot che non dorme mai e subisce ogni tipo di vessazione perché non ha il coraggio di abbandonarlo. Forse si amano. Il Supino, che crede di essere Eterno, Immortale, parla solo con Pot, bisbigliano. Forse Pot è l'unico che lo capisce. Sono insieme per necessità e per un Destino. Pol e Pot si agitano per cercare una "Fine" desiderata con timore, mentre il Supino immobile pensa e ripensa al senso della sua esistenza. Sono tre personaggi oltre la linea a cui si aggiunge la "Morte", che non abita la baracca che loro immaginano come un rifugio antiatomico, ma la cui ironia piace poco al Supino. Forse la Morte cerca solo un posto per dormire.

La fine del mondo si avvicina. Il Supino aspetta il messaggio da un gruppo di "Immortali" che vaga per l'universo alla ricerca di nuovi mondi da soggiogare. Mentre Pol e Pot si preparano alla Fine.

Una storia "lunare", più che assurda, di quattro avanzi di una futura ed immaginaria società che mette a nudo la speranza, vera forza dell'umano, facendola emergere dalle necessità che la medesima natura impone, da bisogni primari e con una leggerezza tipica delle cose essenziali.

Scene da un'idea di Margherita Palli

luci Gigi Saccomandi

Assistente alla regia Francesco Traverso Assistente alle scene Arianna Beretta

Direttore di scena Pietro Patteri, macchinisti, elettricisti e fonico sono dello staff tecnico della Versiliana

Ufficio stampa Giulia Calligaro produzione esecutiva Teatro de Gli Incamminati

Foto di scena di Alessandro Fabbrini

Ringraziamenti speciali per Marianella Lazslo e Cristian Dessì per la collaborazione durante la fase di studio dei personaggi.

Si ringrazia Agus Ponteggi Monza, Keiko Shirashi, Emma Scolari, Hotel Palagi per la collaborazione alla realizzazione dello spettacolo.