

<https://www.ilsussidiario.net/news/al-teatro-oscar-doninelli-nel-mormorio-del-vento-uno-sguardo-nuovo-sul-mondo/2512863/>

“Come si può vincere la partita scommettendo su un simile individuo? Non è assurdo il solo pensarlo? Il Personaggio Misterioso non concede spiegazioni: eppure, sentendo raccontare la storia di Elia viene voglia di trovare qualcuno che scommetta così su di noi, restituendoci uno sguardo d’amore su noi stessi. Uno sguardo che, misteriosamente, possa apparire più umano dell’umano.”

“Ti ci vorrebbe così poco per sottomettere tutti, me compreso, davanti a te! Tu, invece, parli sussurrando nel vento, la tua voce entra nel mondo che tu stesso hai creato ma non appartiene al mondo. Io non comprendo queste cose. Posso ripetere la forma del tuo ragionamento, connettere tra loro i tuoi argomenti, fissare i tuoi sillogismi, ma è il cuore che mi sfugge. È il cuore... Chi sei?”

<https://www.avvenire.it/agora/pagine/doninelli-e-il-sacro-visto-dagli-altri>

“Il Teatro mobilita la persona in tutte le sue dimensioni: è memoria, è movimento, è passione, è lingua”