

<https://www.ecodibergamo.it/stories/eppen/cultura/teatro/se-intellettuale-non-e-scomodo-scandaloso-che-serve-in-scena-tre-o-1454888-11/>

Chiara Donizelli, “Se un intellettuale non è scomodo e scandaloso, a che serve?” Eco di Bergamo, 27 Febbraio 2023

“Secondo lo sguardo del regista Marco Martinelli, Giovanni Testori, allo stesso modo di Pasolini, può ancora insegnare a non rassegnarsi all’indifferenza e all’abitudine, all’ingiustizia e alla violenza che attraversano il mondo: «Le parole di Testori andarono, all’epoca, a colmare quel vuoto lasciato da Pasolini, morto qualche anno prima, e che sullo stesso quotidiano pubblicava i famosi “Scritti corsari”. Giovanni Testori era questo: un combattente deciso a testimoniare la speranza, la speranza-bambina» spiega il regista”

“Se un intellettuale non è scomodo e scandaloso, a che serve? – Si chiede il regista Marco Martinelli – Testori lo era, non diversamente da Pasolini ed Elsa Morante. In quell’epoca, quelle figure avevano la possibilità di esprimere le proprie opinioni sulle prime pagine dei quotidiani più importanti e, come affermava Pasolini, di parlare al lettore in quanto se stessi in carne ed ossa”

“Marco Martinelli e Ermanna Montanari ci danno appuntamento a teatro lasciandoci con una riflessione: «E noi? Siamo capaci di raccogliere il testimone che ci consegnano le pagine dolenti, profetiche, scritte da Testori per l’Italia di quegli anni?»

“Quello che ha colpito me e Ermanna Montanari, durante la fase di studio degli scritti di Testori, è quanto pur essendo pezzi di puro giornalismo, fossero ricchi di poesia. A mezzo secolo di distanza, quelle parole sono ancora vive, continuano ad essere portatrici di interrogativi sul significato del vivere civile e incivile» racconta Martinelli.”

<https://www.teatrodellealbe.com/archivio/uploads/rassegne/rasstampa-3474.pdf>

“Profetico e attuale”

<https://www.teatrodellealbe.com/archivio/uploads/rassegne/rasstampa-3476.pdf>

“E’ necessario essere rivoltosi, lottare contro l’abitudine che rode come una ruggine”